

# Architetture alpine del Novecento - Incontro alla BBC

Scritto da Moreno Vignolini il 12 Maggio 2017.

E' la sala Convegni della Banca Credito Cooperativo Valdostana ad Aosta ad ospitare venerdì 12 maggio 2017, ore 17.30, l'incontro dal titolo **Henry Jacques Le Môme e Charlotte Perriand - Architetture alpine nel Novecento**, secondo di una serie di appuntamenti del triennio 2016-2018 all'interno del ciclo **Alpi in divenire**.



Proposto dall'Osservatorio sul sistema montagna "Laurent Ferretti" della Fondazione Courmayeur

Mont Blanc e dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Valle d'Aosta, il programma di incontri, convegni e pubblicazioni, ideato e curato da Francesca Chiorino e Marco Mulazzani, affronta e declina diverse tematiche legate all'architettura di montagna. L'Incontro di venerdì indaga, da un punto di vista storico, il ruolo di alcuni architetti nel ridisegno di porzioni di territorio legate al turismo. In particolare, verranno approfondite le figure di due progettisti che, nel corso del Novecento, hanno dato un contributo originale allo sviluppo architettonico di alcune località turistiche delle Alpi francesi: **Henry Jacques Le Môme e Charlotte Perriand**.

Il programma dell'Incontro prevede, dopo i saluti delle autorità, l'intervento introduttivo di **Francesca Chiorino e Marco Mulazzani**. A seguire **Mélanie Manin e Françoise Véry** intervengono con una relazione su "Penser l'habitat dans les Alpes, la leçon d'Henry Jacques Le Môme", in cui verranno presentate in particolare le residenze e le strutture legate al turismo che Henry Jacques Le Môme (1897-1997) ha progettato nel suo atelier di Megève, a partire dal primo *Chalet du Skieur* realizzato nel 1926 per la baronessa Rothschild, che in parte segnerà la sua carriera e che verrà nel tempo riproposto con adeguamenti e rivisitazioni per diversi committenti, una sorta di invenzione tipologica che verrà ricordata come "Chalets Le Môme".

**Claire Grangé** tratterà di "Charlotte Perriand, créer en montagne". La figura complessa e sfaccettata della Perriand (1903-1999), allieva di Le Corbusier e collaboratrice nello studio, appassionata alpinista impegnata in una ricerca continua sui modi di vivere e abitare nella modernità, verrà indagata rispetto al suo corpo di opere alpine. La ricerca in parte sperimentale sui bivacchi, lo chalet a Méribel e la lunga vicenda sulle diverse tipologie aggregative del comprensorio di Les Arcs sono alcune delle opere più significative in ambito alpino della progettista francese.

L'Incontro è accreditato ai fini della formazione professionale e continua degli architetti, degli ingegneri e dei geometri.

