

“Le opere architettoniche? Una risorsa”

Le piste da sci e le montagne, l'Aosta romana e i castelli. Sono da sempre considerati gli atout di una regione che di ricchezze ne ha anche altre, spesso sottovalutate quando non ignorate dagli stessi residenti. E' il caso delle opere architettoniche del secondo 900. Ed è questo il tema che è stato affrontato in un convegno organizzato dalla Fondazione Courmayeur con la collaborazione dell'Ordine degli architetti. «Il patrimonio architettonico del Secondo Novecento: una risorsa per i territori?», questa la domanda in cui gli esperti hanno cercato di dare una risposta. «Certo, sono una risorsa», dice l'architetto



Il condominio in viale Conte Crotti progettato da Carlo Mollino

Luciano Bonetti, referente della «commissione '900» per l'Ordine. «Quello che dobbiamo fare è raccontare l'architettura, lavorare per una promozione in questa direzione anche mettendo in piedi collaborazioni con i giornali».

E di architettura da raccontare ce n'è tanta. E' emerso dalla relazione degli architetti Giuseppe Nebbia e Roberto Dini che in Valle si sono occupati di censire le architetture salienti di quel periodo storico. L'indagine ha puntato i riflettori su opere realizzate tra il 1945 e il 2015. Sono almeno 175 le opere censite e 50 quelle più significative. «Alcune sono in città - dice

Bonetti - come il condominio di viale Conte Crotti di Carlo Mollino, che per l'epoca introdusse molti elementi innovativi, o il palazzo del Cral Cogne, di Giò Ponti». E poi edifici sparsi per la regione, come l'Ostello Pirovano e la Casa del Sole, a Cervinia. La prima è opera di Carlo Albini, la seconda figlia dell'ingegno di Mollino. «Ci sono studenti e appassionati che vengono dagli Stati Uniti per scoprirle - ancora Bonetti - ma molti valdostani non sanno nemmeno che ci sono». Architetture che sicuramente possono diventare un punto di forza anche per il turismo, settore di cui la regione vive ma che prima devono entrare nella coscienza e conoscenza dei valdostani. E in fondo è questa la sfida che si trovano di fronte gli architetti. [C. P.]