

Otto appuntamenti per tutto agosto

La cultura si incontra a Courmayeur Evelina Christillin apre la rassegna

Sono il turismo e la cultura come assi strategici dell'Italia contemporanea i protagonisti del primo degli otto «Incontri di Courmayeur», la rassegna culturale sulle problematiche sociali, politiche e economiche d'attualità ideata dal 1997 dalla Fondazione Courmayeur Mont Blanc. «L'evento cresce - dice Lodovico Passerin d'Entrèves, presidente del comitato scientifico della fondazione - e oltre ai tradizionali incontri su società e economia si aggiungono quelli sull'attualità nazionale e internazionale e sull'innovazione». L'apertura, organizzata in collaborazione con il Festival delle Nuove vie, è in pro-



Evelina Christillin

gramma oggi alle 18 in piazza Petigax: Evelina Christillin, presidente dell'Ente nazionale turismo e del Museo Egizio, porterà al pubblico la sua esperienza (che comprende la presi-

denza del teatro Stabile di Torino e l'organizzazione delle olimpiadi invernali di Torino 2006) per spiegare come il potenziamento dell'attrattività dei luoghi attraverso la loro valorizzazione culturale sia una chiave importante per diventare competitivi sui mercati mondiali. Il 13 agosto, si discuterà di terrorismo con Maurizio Molinari, direttore de La Stampa e tra le voci più autorevoli sui conflitti in Medio Oriente, che parlerà di «Jihad. Guerra all'Occidente», il suo libro edito da Rizzoli. Il 14 agosto c'è il sociologo Giuseppe De Rita, presidente della Fondazione Censis e della Fondazione Courmayeur Mont Blanc. Il 16 ago-

sto si passa ai meccanismi della politica con Luciano Violante, ex presidente della Camera, e Valerio Onida, presidente emerito della Corte Costituzionale, che parleranno di «Referendum Costituzionale. Le ragioni del sì; le ragioni del no». Il 17 agosto l'appuntamento è con Mario Deaglio, opinionista de La Stampa e professore ordinario di Economia internazionale all'università di Torino. Il 19 agosto presentazione del libro di Enrica Guichardaz «Fiabe sotto il Monte Bianco - Conte dezo lo Mon Blan» illustrato dagli acquerelli di Chicchi Baggiani e pubblicato da Musumeci editore. Il 22 agosto Luca Beatrice, critico d'arte e presidente del Circolo dei lettori di Torino, spiegherà «Perché l'arte contemporanea è più semplice del manuale d'uso del telefonino». Chiusura sulle «Città del futuro», il 24 agosto, con Carlo Ratti, architetto e ingegnere, professore al Mit di Boston. [D. G.]