La Stampa Aosta
sabato 10 agosto 2019, pag. 46

ALLE 18 A COURMAYEUR

Aprono gli "Incontri" Giustizia e mito spiegati da Violante e Cartabia

JESSICA CAVALLERO
COURMAYEUR

Sono Marta Cartabia, vicepresidente della Corte costituzionale e Luciano Violante, presidente emerito della Camera dei Deputati ad aprire oggi gli «Incontri di Courmayeur», il ciclo di appuntamenti culturali estivi organizzati nella località valdostana da Fondazione Courmayeur Mont Blanc.

I due giuristi rifletteranno sui modelli di giustizia nella tragedia greca: Antigone, Edipo, Eumenidi, Oreste partendo dalla presentazione del loro volume «Giustizia e mito».

Una riflessione che sullo sfondo conduce, in maniera quasi naturale, relatori e pubblico a meditare sul tema, molto discusso ancora oggi, della ricerca di giustizia e dell'origine del male. Marta Cartabia a partire dall'illustrazione della tragedia di Edipo di Sofocle concentrerà il suo intervento sulla ricerca della giustizia e sulle risposte che durante lo sviluppo delle società si è continuato a riprendere anche in epoche diverse. Della figura di Edipo, Carabia scinde «la fragilità di uomo non malvagio, dall'eccesso di sicurezza, presunzione e mancanza di conoscenza che lo spingono, però, a commettere il peggiore dei crimini che si possano immaginare».

«Dalla tragedia greca – dice Marta Cartabia - traiamo l'illustrazione di fonti di ingiustizia alle quali normalmente non pensiamo. Nella Parte terza di Le Eumenidi si trovano risposte diverse dal solito all' origine del male e alla ricerca di giustizia. L'ingiustizia - scriveva Piero Calamandrei nell'"Elogio dei giudici scritto da un avvocato" – avvelena anche in dosi omeopatiche. Ecco perché diventa fondamentale indagarne le cause e le risposte che mutano al mutare delle epoche ma che sono mosse sempre dalle medesime condizioni e istinti cui non può sfuggire la fragilità dell'esperienza umana. Nell'Eumenidi si indica una replica diversa all'ingiustizia che porta alla composizione dei conflitti e non allo scontro». Alle 18 al Jardin de l'Ange. —

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI