

Con Fondazione Courmayeur  
Un seminario sul  
sistema economico  
che ruota attorno all'arte

**COURMAYEUR** (dfo) Le opere d'arte viste non come forma di arricchimento culturale e affermazione sociale quanto come investimento finanziario. E' questo l'argomento dell'incontro di venerdì prossimo, 18 dicembre, organizzato alle 10 da Fondazione Courmayeur e Deloitte Private. Durante questa iniziativa virtuale verrà presentato il report Deloitte Private "Il mercato dell'arte e dei beni da collezione" con riferimento all'andamento delle aste 2019. L'analisi raccoglie da anni contributi accomunati da un medesimo fine: contribuire ad accrescere la disponibilità di strumenti informativi utili al variegato set di stakeholder che si interessa di beni da collezione operatori del settore, semplici appassionati, collezionisti, aziende private e familiari, investitori che desiderano diversificare il proprio portafoglio di attività, private bankers, wealth managers e family office che diversificano le asset class dei propri clienti. In questo incontro verranno analizzati i risultati di una ricerca, lanciata a fine agosto 2020, sulle aspettative degli operatori di settore sull'andamento del mercato post Coronavirus.

L'iniziativa verrà aperta dai saluti di Lodovico Passerin d'Entrèves, presidente del Comitato Scientifico di Fondazione Courmayeur Mont Blanc e di Alessandro Puccioni, partner Audit & Assurance Deloitte. A seguire gli interventi di Ernesto Lanzillo e Barbara Tagliaferri di Deloitte, che presenteranno il report con focus sul mercato dei beni da collezione e su collezionisti e operatori di settore. Pietro Ripa, private banker Fideuram, illustrerà invece l'andamento delle aste di opere d'arte e beni da collezione del 2019.