

La Fondazione Courmayeur Mont Blanc organizza sabato 25 febbraio 2023 a Courmayeur, presso la Sala della Fondazione, la presentazione del libro "Dinastie. Da Prada ai Ferragnez, ritratti della vera nobiltà italiana. Quella senza blasone" (ed. Rizzoli). Partecipa Michele Masneri, autore del volume, giornalista, scrittore. Introduce Lodovico Passerin d'Entrèves, presidente del Comitato scientifico, Fondazione Courmayeur Mont Blanc. Dialoga con l'au-

Fondazione Courmayeur - Michele Masneri presenta il suo libro

Ritratti di Dinastie all'italiana

tore Chiara Beria di Argentine, giornalista, scrittrice. Chi sono e cosa fanno i ricchi in Italia, oggi? Quelli che i soldi li hanno da sempre, gli aristocratici, ne hanno sempre meno. E la borghe-

sia, col suo tanto decantato fascino discreto e con l'operosità instancabile? E i nuovi ricchi, quelli delle start up, che diventano milionari in una notte, esistono o sono solo una specie d'ol-

treoceano? Con il piglio del naturalista Michele Masneri nel suo ultimo libro inizia un esilarante viaggio attraverso il bel Paese alla scoperta di questa specie facoltosa, deciso a descriverne vizi, virtù e abitudini. Parte da Milano che, dimenticata la nebbia che si taglia con il coltello grazie al riscaldamento globale, è diventata l'habitat ideale delle ricche famiglie italiane. Ci sono i Prada, i Moratti e i parvenu Ferragnez. Passa poi a Torino, fino a qualche anno fa epicentro identitario molto conscio del suo essere stata la prima capitale d'Italia, ora invece sembra fare fatica a star dietro ai cambiamenti

del nuovo secolo.

E così le due principali dinastie locali, gli Agnelli-Elkann e i De Benedetti, sono più ritirate e slegate dai destini della città e anche della Nazione. E poi si arriva alla Capitale. Trovare una borghesia non folkloristica a Roma sembra quasi una missione disperata.

Del resto, in una città in cui il lavoro non è un tema di conversazione né un obiettivo reale di alcuno perché mai uno dovrebbe aspirare a fare le grand bourgeois?

Eppure qualche famiglia che ha scelto Roma come suo habitat esiste, e merita di essere descritta. E poi c'è la provincia, sterminata e mutevole:

in fondo l'Italia è fatta di provincia. Ed è proprio lei, con i suoi capannoni e le sue fabbrichette a essersi maggiormente trasformata con la globalizzazione. L'incontro tra la provincia e i social poi ha creato un mistone esplosivo, quasi postmoderno, rendendo queste terre l'ambiente ideale della più o meno nuova ricchezza.

Dai Beretta ai Trussardi fino ad arrivare ai "veri" Agnelli, i re delle pentole non meno orgogliosi degli omonimi più celebri. Con il libro *Dinastie* Masneri illustra un'indimenticabile galleria di ritratti delle più ricche famiglie italiane.

E con la sua penna raffinata, ironica e a tratti graffiante, presenta un irresistibile affresco di costume del nostro Paese. Masneri, giornalista e scrittore, è nato a Brescia e vive tra Roma e Milano. Una parte dei testi di *Dinastie*, nel volume sostanzialmente riscritti, è apparsa per la prima volta sul "Foglio".