

GIORNATA FORMATIVA AL MAO - MUSEO DI ARTE ORIENTALE DI TORINO PER GLI STUDENTI DEL LICEO LINGUISTICO DI COURMAYEUR



La Fondazione Courmayeur Mont Blanc e il Liceo Linguistico di Courmayeur hanno organizzato, giovedì 9 febbraio 2023, una giornata formativa al MAO - Museo di Arte Orientale di Torino.

40 studenti del Liceo Linguistico di Courmayeur, in particolare le classi I°-II° dell'indirizzo Internazionale, che prevede l'insegnamento di lingua e cultura cinese, hanno partecipato all'attività promossa in collaborazione con la Fondazione Torino Musei e l'Associazione Club Asia.

Nell'ambito della giornata formativa si è tenuto un incontro, organizzato ad hoc per gli studenti, con Davide Quadrio, direttore del Museo e profondo conoscitore della cultura contemporanea orientale. L'attività ha inoltre previsto la visita guidata delle collezioni permanenti del Museo e della Mostra "Buddha10".

"L'iniziativa - evidenzia Roberto Ruffier, presidente dell'Osservatorio sul sistema montagna "Laurent Ferretti" della Fondazione Courmayeur Mont Blanc - è un tassello importante del progetto della Fondazione rivolto ai giovani della Valle d'Aosta e, in particolare, di Courmayeur. La collaborazione con il Liceo Linguistico proseguirà con una visita alla sede de La Stampa di Torino, volta a far conoscere, in presa diretta, la redazione del quotidiano nazionale. L'attenzione ai giovani si concretizzerà,

inoltre, con iniziative promosse in collaborazione con il Consiglio dei giovani di Courmayeur."

"Il Liceo - conferma il Preside Franco Cossard - collabora da anni con gli enti presenti sul territorio. Le iniziative offerte dalla Fondazione Courmayeur Mont Blanc consolidano questa partnership. L'una è rivolta ai ragazzi che studiano il cinese, perché siamo convinti che se la scuola vuole davvero preparare i giovani che gestiranno il nostro Paese in futuro, non possa dimenticarsi di volgere lo sguardo anche ad Est, l'altra, che proporrà la visita della redazione di uno dei più importanti quotidiani nazionali, stimolerà le competenze autoorientative per il futuro universitario o lavorativo dei nostri ragazzi".

"Visitare un museo come il MAO - sottolinea Martina Merlet, insegnante di Lingua e Cultura cinese del Liceo - è stata una bellissima ed importante occasione. L'approccio alla comprensione delle culture orientali sta diventando sempre più "urgente" nel mondo su cui si stanno affacciando i nostri ragazzi, ed avere la possibilità di avvicinarsi a culture millenarie come quella cinese, indiana e araba nell'ambiente interattivo e contemporaneo del MAO ha stimolato molta curiosità ed entusiasmo, motori essenziali per procedere nella scoperta ed esperienza del mondo".



Le testimonianze di alcune studentesse

"Di sicuro la visita al MAO mi resterà impressa proprio per il fatto che offre delle opere molto differenti dalla cultura conosciuta qui in Occidente. Mi ha incuriosito e stimolato anche il discorso motivante tenuto dal direttore del Museo riguardo all'approccio e allo studio delle lingue orientali che mi hanno sempre affascinato. Tra le zone in cui si divide il Museo, quella che mi è più piaciuta è stata quella dedicata all'arte islamica dove mi hanno attratto i caratteri in arabo che, per la loro particolare grafia, sembrano quasi disegni artistici".

FLORA DI FELICE, I° Internazionale

"La visita al Museo è stata molto interessante e istruttiva. Il MAO mi ha fatto conoscere delle nuove culture che sempre di più vorrei approfondire, soprattutto quella cinese, insieme alla lingua. L'incontro con il direttore mi ha fatto capire com'è la vita in Cina e le principali differenze tra gli stili di vita dell'Italia e della Cina".

CLARISSA RAMPIN, III° Internazionale

"Personalmente mi è piaciuto molto il Museo, appena entrata ho percepito un'aria di tranquillità e ciò mi ha incuriosito parecchio. Mi sono piaciuti molto i giardini giapponesi che ci hanno accolto e ci hanno condotto in questo viaggio verso l'Oriente. Però, in generale mi è piaciuto tutto, anche se ho apprezzato in modo particolare la mostra moderna, dove all'inizio si trovavano tutta una serie di piante che hanno favorito un collegamento con la natura e ci hanno preparati ad entrare, successivamente, all'interno della mostra che si apre con queste grandi statue di Buddha, per concludersi con la statua arcobaleno. Inoltre nella prima stanza, dove sono pre-



senti i Buddha, possiamo sentire un "ah" che, ripetendosi, riproduce i suoni emessi durante la meditazione. Mi ha interessato molto questa parte del museo, perché mi ha ricordato e mi ha trasmesso emozioni simili a quelle che provo quando faccio yoga. Sfortunatamente è stata una visita molto veloce, però abbiamo visto a grandi linee tutti i piani e ciò che ho visto ha generato in me la voglia di tornare e di condividere quest'esperienza anche con la mia famiglia".

GINEVRA NICOTERA, II° Internazionale

"Durante la visita della mattinata c'era poco tempo per vedere tutto e purtroppo anche le spiegazioni erano frettolose e dopo un po' era difficile riportare attenzione alla spiegazione. Nel complesso è stato interessante soprattutto poter ammirare delle opere così belle e poter sapere qualcosa su di loro. La mia parte preferita è stata l'ultima galleria, di Arte contemporanea, l'ho trovata molto interessante e più vicina a me perché conteneva una parte di antichità con un po' di attualità e l'ho trovato stupendo. Mi è piaciuto tanto l'intervento del direttore che abbiamo potuto ascoltare nel pomeriggio, ho trovato interessante e stimolante sapere che la conoscenza delle lingue, anche non molto facili come il cinese, può portarti ad avere un futuro solido nella vita".

SOFIA BOFFA, II° Internazionale

LE PROSSIME INIZIATIVE IN CALENDARIO

Nuovi concetti ambientali per l'architettura alpina. ArchAlp numero 9

Webinar organizzato in collaborazione con l'Istituto Architettura Montana - IAM del Politecnico di Torino
20 aprile 2023

Trento Film Festival. 37° Rassegna internazionale dell'Editoria di Montagna

Partecipazione alla Rassegna editoriale
28 aprile 2023 - 7 maggio 2023

Architetti e territori. Gianmatteo Romegalli in Vallina

Incontro organizzato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Valle d'Aosta e l'Assessorato Beni culturali, Turismo, Sport e Commercio della Regione Autonoma Valle d'Aosta, con il patrocinio della rivista Casabella
Castello di Aymavilles, Sala conferenze della Grange
25 maggio 2023

Giornata formativa presso La Stampa

Rivolta agli studenti del Liceo Linguistico di Courmayeur
Torino, sede de La Stampa
30 maggio 2023

Sport outdoor. Trail running

Incontro organizzato in collaborazione con la Fondazione Montagna Sicura
Courmayeur, Sala Fondazione Courmayeur Mont Blanc
16 giugno 2023

Per ulteriori informazioni:
www.fondazionecourmayeur.it